

CONCERT in G MOLL

für

Violine und Orchester.

409819

Solo-Violine.

Fr. = Frosch.
Sp. = Spitze.
fr. = frei.

□ = Herunterstrich.
V/ = Hinaufstrich.

I.

Joseph Miroslav Weber.

Comp. I. J. 1898.

Allegro marziale.

14 **A** 13 **B** 8 Cello. **C**

sul G *etwas frei* *pesante schwer* *Tempo I.* *ffz*

D *a tempo* *ffz* *Tempo I (marziale).* *Fr.* *mf* *pesante*

E *pp* *cresc. molto* *poco a poco allargando* *dim.* *longa*

F *Meno.*
molto rit. e dim. pp dolcissimo
sempre sul E

Tempo I.
P ben legato

Fr.
sul A
G
p

cresc.
f

ff
ff

ten.
ten.
ten.
rapidamente
ff

Tempo I (allegro marciale).
f
mf
Tempo I.
dim.
sul G

sul D
freier
sul A
pp

p
f

Allegro con brio.
mf

brillante
Fr.
ff
con g
sul G

H **Tempo I (marziale).**
12 J **4**
Fr.
senza rit.
mf
sul A
sul D
sul G
fff pesante
sul E

3

2900

Tempo I (allegro marciale). *ff* *sul G* *etwas frei* *Fr.*

Tempo I. *scharf*

Tempo I (marziale). *ff* *Fr.* *mf* *Fr.* *f pesante*

M *pp*

6 6 6 6

0 0

Molto rit. *p* **Meno.**

Tempo I.

N

ff *rapidamente* **Tempo I** *(allegro marziale).*

legg. *calmato*

freier *p* **Tempo I.**

Allegro con brio.

ff *sul G*

Più allegro.
sul G
ff
brillante legg.
poco a poco cresc.
fz p
tr
ossia:
Tempo I
(marziale, trionfale).
Poco a poco meno.
ffz ffz ffz
10
4
attacca II.

Idylle.
Andantino (più tosto allegretto).
Viol. I.
sul D
p semplice
non Flag.
pp
sul A
(ohne Nachschlag)
tr
f
p
pp
sul D
rall.
Tempo I.
3 P 1
sul A
dolce (träumerisch)

tr.
morendo
poco a poco rit.
pp
morendo
Larghetto religioso.
ad lib.
ad lib.
ad lib.
ad lib.
Andantino (più tosto allegretto).
pp
ben legato
segue
morendo
pp
attacca III.

Finale.

III.

Allegro molto, ma non presto.

Musical score for Solo-Violine, Finale, III. The score is in 2/4 time and key of D major. It consists of ten staves of music.

Key markings and dynamics include: *p*, *ff*, *molto legg.*, *p restez*, *mf*, *f*, *pp*, *Fr.*, *mf*, *p*, *f*, *sul A*, *ff*, *fff*, *f*, *R*, *mf*, *restez*, *f*, *2*, *4*, *cresc.*, *ff*, *p*, *sul A*, *S*, *sempre brillante*.

Fingerings and bowings are indicated throughout the score, including various numbers (1, 2, 3, 4, 0) and slurs.

segue

Tempo I.

poco a poco rit.

p *weich* *f*

Musical score for Solo-Violine, page 10. The score consists of ten staves of music in G major and D minor. It includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. Key performance instructions include *mf*, *p*, *f*, *p dolcissimo*, *f molto suono*, and *sempre morendo*. Specific fingering and bowing techniques are indicated with numbers and symbols like *V* and *V₂*.

The score begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff includes the instruction *mf* and the marking *2*. The second staff includes *p* and *f*. The third staff includes *sempre morendo*. The fourth staff includes *p dolcissimo* and the instruction *L'istesso. d=d*. The fifth staff includes *f molto suono*. The sixth staff includes *f*. The seventh staff includes *f*. The eighth staff includes *f*. The ninth staff includes *f*. The tenth staff includes *f*.

The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. Specific fingering and bowing techniques are indicated with numbers and symbols like *V* and *V₂*.

dimin. sempre *pp*

Tempo I (*allegro molto, ma non presto*). **Più moto.**

Tempo I.

Più mosso e string. molto.

Tempo I.

cresc. molto **14** *Viol. I.*

U *pp legg.* *etwas ruhiger* *ritenuto*

Tempo I. *pp quasi niente* *p*

p restez *mf*

poco a poco cresc.

V *fz* *Viol. I.*

409819

Più mosso.

mf

ff

pp sul A

mf

sempre cresc.

Melodie sul A

non ritardare

string.

diatonisch

sul G